

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»



УТВЕРЖДЕНО

Ректор АНО ВО

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

Г.А. Кувшинова

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.14 «ОСНОВЫ МУЛЬТИМЕДИА ПРОИЗВОДСТВА»

*Направление подготовки: 54.02.01 Дизайн по отраслям
Квалификация (степень) специалист среднего профессионального звена*

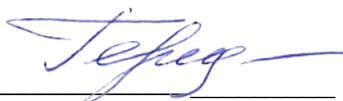
г. Москва, 2020г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы мультимедиа производства» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (базовый уровень подготовки)

54.02.01 Дизайн

Разработчик: Дурихина И.А., доцент кафедры общепрофессиональных дисциплин.

Рекомендовано Отделом СПО

Начальник Отдела СПО  Герасимова С.Б.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1.1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ МУЛЬТИМЕДИА ПРОИЗВОДСТВА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АУТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы мультимедиа производства» относится к профессиональному циклу, является дисциплиной, закладывающей базу для последующего изучения специальных предметов.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен **знать:**

- цифровое видео и звук для разработки дизайн-проектов и презентаций объектов проектирования;
- функциональные возможности современных программ, используемых для создания мультимедиа-продуктов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять ввод, хранение, обработку, передачу и публикацию цифровой информации, в т.ч. звука, изображений, видео и мультимедиа продуктов на персональном компьютере и глобальных компьютерных сетях;
- сохранять готовый мультимедийный продукт на современных накопительных устройствах.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК.4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК.7 Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна

ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 62 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 46 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	62
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	
Лекции, практические занятия	46
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
Проработка конспектов лекций и литературных источников	
Подготовка доклада малыми группами на тему «Современные форматы звуковых файлов».	
Подготовка доклада малыми группами на тему «Обзор программ для обработки цифрового видео»	
Подбор звуковых фрагментов (фонограмм), стихотворений для обработки.	
Использование интернет – ресурсов для поиска картинок формата*.jpg и аудио фрагментов для создания проекта	
Консультации	4
Итоговая аттестация	Выполнение индивидуального задания

2.2 Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и поурочных тем	Максимальная учебная нагрузка студента (час.)	Количество аудиторных часов		
		всего	в том числе	Самостоятельная работа студента
			Лекции, уроки, практические задания	
Введение	2	2	2	
Раздел 1. Компьютерные аудиотехнологии	14	14	12	2
Звуковые системы персонального компьютера	7	7	6	1
Средства компьютерной аудио технологии	7	7	6	1
Раздел 2. Компьютерные видеотехнологии	15	15	12	3
Особенности обработки цифровой видеоинформации	7	7	6	1
Сведение видеоинформации и звука в ролик	8	8	6	2
Раздел 3. Реализация мультимедийных проектов	27	27	20	7
Средства разработки мультимедиа- приложений	7	7	6	1
Создание мультимедийной презентации	9	9	7	2
Среда программы Macromedia Flash MX	11	11	7	4
Консультации	4			
ВСЕГО	62	58	46	12

2.3 Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Знания и умения	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
Введение			2		
	Содержание учебного материала				
	<p>Понятие мультимедиа. Комплексный характер мультимедийных технологий. Сфера применения мультимедийных технологий в дизайн-проектировании. Прикладные задачи мультимедийных презентаций, энциклопедий, баннеров, анимационных и видеороликов. Классификация мультимедиа-приложений.</p> <p>Понятие и признаки интерактивности. Преимущество мультимедийного представления информации.</p>		2	1	
Раздел 1. Компьютерные аудиотехнологии			14		
Тема 1.1. Звуковые системы персонального компьютера	<p>Знать: Форматы звуковых файлов; программные продукты для проигрывания звука; методику сжатия цифрового звука.</p> <p>Уметь: Загружать и сохранять звуковой файл. записывать цифровой звук на CD</p>	Содержание учебного материала		7	
		1.1.1.	Аналоговый и цифровой звук. Аппаратное обеспечение, разрядность и качество цифрового звука. Цифровая обработка аналогового сигнала (импульсно-кодированная модуляция). Свойства и характеристики аудиосигналов.	3	1
		1.1.2.	Программное обеспечение для проигрывания, записи, копирования и обработки звука. Форматы звуковых файлов - MIDI, WAV. Принцип и метод сжатия цифрового звука; MP3- формат звуковых файлов. Коэффициент сжатия. Скорость передачи данных (bit rate). Соотношения параметров качества звука и величины его сжатия (bit rate). Запись звука на цифровой носитель (CD, Flash).	3	1
		Самостоятельная внеаудиторная работа		1	
<ul style="list-style-type: none"> • Проработка конспектов лекций и литературных источников. • Подготовка доклада на тему «Современные форматы звуковых файлов». 					

Наименование разделов и тем	Знания и умения	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.2. Средства компьютерной аудио технологии	<p>Знать: Режимы редактирования и компоновки звуковых фрагментов..</p> <p>Уметь: Редактировать звуковой фрагмент; применять звуковые эффекты для достижения стилизации и образной выразительности фонограммы.</p>	Содержание учебного материала		7	
		1.2. 1	Ввод и распознавание речи. Сфера применения технологии распознавания речи. Режим команд при речевом распознавании.	3	2
		1.2. 2	Средства компьютерной аудио технологии. Запись и обработка звука средствами программы Audacity. Интерфейс программы. Моно - и стерео режимы обработки звука. Нарезка и сохранение сэмплов. Маркирование звуковых фрагментов	3	2
		Самостоятельная внеаудиторная работа		1	
		<ul style="list-style-type: none"> • Проработка конспектов лекций и литературных источников. • Подбор звуковых фрагментов (фонограмм), стихотворений для обработки. 			
Раздел 2. Компьютерные видеотехнологии				15	
Тема 2.1. Особенности обработки цифровой видеoinформации	<p>Знать: Программные продукты для преобразования аналогового видеосигнала в цифровой; форматы видеофайлов. Технологию нелинейного монтажа.</p>	Содержание учебного материала		7	
		2.1.1	Компьютерные видеотехнологии. Аналоговый и цифровой видеосигналы. Аппаратное обеспечение для записи цифрового видео. Синхронизация аудио - и видеосигналов при их цифровой обработке.	3	2
		2.1.2	Запись цифрового видео на жёсткий диск. Форматы хранения видеоданных: AVI и MPEG. Сжатие (компрессия) видеоданных: технология DivX, формат MPEG4 .		2

Наименование разделов и тем	Знания и умения	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		Объем часов	Уровень освоения	
	<p>Уметь: Преобразовывать аналоговый видеосигнал в цифровой путем захвата или копирования.</p>	2.1.3	Обработка цифровой видеoinформации. Общность интерфейсов программ для обработки цифрового видео. Настройка программы на обработку видеофайлов и звука.	3	2	
		2.1.4	Технология нелинейного монтажа. Многоканальная (мультитрековая) обработка цифрового видео. Проектирование последовательности сцен (сценария). Загрузка видеофрагментов.		2	
		Самостоятельная внеаудиторная работа		1		
		<ul style="list-style-type: none"> • Проработка конспектов лекций и литературных источников. • Подготовка доклада на тему «Обзор программ для обработки цифрового видео». • Использование интернет – ресурсов для поиска картинок формата *.jpg и аудио фрагментов для создания проекта. 				
Тема 2.2. Сведение видеoinформации и звука в ролик	<p>Знать: Способы внедрения текста (титров) в видеоряд; видеоэффекты при обработке видеоизображений и титров..</p> <p>Уметь: Загружать видео - и звуковые файлы на нелинейный монтажный стол; компоновать видео и звук на временной шкале. Проводить окончательную обработку смонтированного видеоролика с элементами видео, звука и титров; сохранять смонтированный ролик в фор-</p>	Содержание учебного материала		8		
		2.2.1	Сведение видеoinформации и звука в ролик Возможность использования эффекта «хромакей» Назначение эффекта «морфинг». Сведение видео и звука в ролик. Применение переходных эффектов.		3	
		2.2.2	Создание титров. Анимация титров. Сохранение готового ролика. Рендеринг (визуализация) ролика. Запись ролика на диск (CDR, CDRW, DVD) или видеокассету.		3	

Наименование разделов и тем	Знания и умения	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
	мате *.avi; записывать ролик на диск (CD).	<p>Самостоятельная внеаудиторная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проработка конспектов лекций и литературных источников • Использование интернет – ресурсов для поиска информации по выбранному проекту. • Выполнение индивидуального проектного задания по любой из тем: <ol style="list-style-type: none"> 1. Байкал – жемчужина Сибири 2. История футбола 3. Граффити — искусство или вандализм 4. Мифы Древней Греции 5. Языковые стереотипы 6. Христианство. История возникновения. 7. Семь чудес России 8. Современная военная техника 9. История возникновения матрешки и другие. 	2		
Раздел 3. Реализация мультимедийных проектов			15		
Тема 3.1. Средства разработки мультимедиа-приложений	<p>Знать: Программы для разработки • комплексных мультимедийных продуктов.</p> <p>Уметь: Подбирать программу для разработки приложения в зависимости от поставленных задач.</p>	Содержание учебного материала	7		
		3.1. 1	Средства разработки мультимедиа-приложений. Сфера применения мультимедиа-продуктов. Специализированные инструментальные средства для создания мультимедийных приложений.	3	2
		3.1. 2	Авторские средства разработки. Классификация авторских систем. Программы, предназначенные для подготовки мультимедийных приложений. Форматы файлов.	3	
		Самостоятельная внеаудиторная работа		1	
<ul style="list-style-type: none"> • Проработка конспектов лекций и литературных источников. • Использование интернет – ресурсов для поиска информации 					

Наименование разделов и тем	Знания и умения	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
Тема 3.2. Создание мультимедийной презентации	<p>Знать: Инструменты создания презентации; взаимодействие ее элементов; способы организации стиля оформления презентации.</p> <p>Уметь: Создавать презентацию с привлечением текста, изображении, видео и звука</p>	Содержание учебного материала		9	
		3.2. 1	Создание мультимедийной презентации Классификация презентаций Создание структуры (сценария) мультимедийного продукта.	3	2
		3.2. 2	Программа Power Point. Создание слайда. Стиль оформления презентации.	4	2
		3.2. 3	Создание Prezi презентаций. Основной принцип Prezi.com. Редактирование и просмотр презентации. Доступ к презентации		2
		Самостоятельная внеаудиторная работа		2	
		<ul style="list-style-type: none"> • Проработка конспектов лекций и литературных источников • Использование интернет – ресурсов для поиска информации по выбранному проекту. • Создание мультимедийной презентации 			

Наименование разделов и тем	Знания и умения	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
Тема 3.3. Среда программы Macromedia Flash MX	Знать: Виды кадров Виды анимации. Виды текста. Приемы анимирования текста. Алгоритм создания эффектов и возможности их применения. Уметь: Создавать Flash-анимацию	Содержание учебного материала	11		
		3.3.1	Обзор программ для создания и обработки анимированных изображений. Знакомство с программой Macromedia Flash MX . Интерфейс. Обзор панелей.	7	2
		3.3.2 3.3.3	Свойства слоев. Базовые понятия Flash-анимации. Виды кадров. Покадровая анимация.		
		3.3.4	Понятие символа. Виды символов: мувиклип, кнопка, графика. Библиотеки Macromedia Flash MX . Создание анимации движения Motion Tween. Ориентация при движении.		
		3.3.5	Морфинг в программе Flash Маскирование в программе Flash.		
		3.3.6	Текст. Виды текста: статистический, динамический.		
		3.3.7	Растровая графика в программе Flash. Разбиение растрового изображения. Применение растрового изображения в качестве заливки. Векторная графика в программе Flash. Создание эффектов. Встроенные эффекты.		
		3.3.8	Кнопка. Устройство кнопки. Назначение сценариев кнопкам.		
		3.3.9	Звук в программе Flash. Импорт звука в библиотеку. Добавление звука в клип. Редактирование звука		
		3.3.10	Сведение элементов мультимедийного проекта в единое целое		

Наименование разделов и тем	Знания и умения	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
		4	Анимирование текста. Оформление текста. Эффекты текста.		
		5	Сведение элементов мультимедийного проекта в единое целое		
		Самостоятельная внеаудиторная работа		4	
		<ul style="list-style-type: none"> • Проработка конспектов лекций и литературных источников • Использование интернет – ресурсов для поиска информации по выбранному проекту. • Выполнение индивидуального проектного задания по любой из тем: <ol style="list-style-type: none"> 1. Вкусно — не значит полезно 2. Комнатные растения 3. История олимпийских игр 4. Популярные имена в России 5. Чем знаменателен день, когда я родился? 6. Как перестать кусать ногти Популяризация правильного здорового питания и другие.			
			Максимальная учебная нагрузка (всего):	62	
			аудиторная учебная нагрузка:	46	
			самостоятельная работа:	12	
			Консультации:	4	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация учебной дисциплины требует наличия компьютерного класса.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- Персональные компьютеры.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основные источники:

- Нужнов, Е.В. Мультимедиа технологии : учебное пособие / Е.В. Нужнов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Инженерно-технологическая академия. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. – Ч. 1. Основы мультимедиа технологий. – 199 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499905> (дата обращения: 03.02.2020). – Библиогр.: с. 191-195. – ISBN 978-5-9275-2645-1. – Текст : электронный.
- Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 208 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292> (дата обращения: 03.02.2020). – ISBN 978-5-4475-3953-5. – DOI 10.23681/429292. – Текст : электронный.
- Филиппов, Б.И. Информационная безопасность. Основы надежности средств связи : учебник / Б.И. Филиппов, О.Г. Шерстнева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 241 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499170> (дата обращения: 03.02.2020). – Библиогр.: с. 221-226. – ISBN 978-5-4475-9823-5. – DOI 10.23681/499170. – Текст : электронный.
- Минин, А.Я. Информационные технологии в образовании : учебное пособие / А.Я. Минин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. – 148 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471000> (дата обращения: 03.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0464-2. – Текст : электронный.
- Мишова, В.В. Мультимедийные технологии : практикум / В.В. Мишова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт информационных и библиотечных технологий. – Кемерово : Кемеровский государственный

- институт культуры (КемГИК), 2017. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472682> (дата обращения: 03.02.2020). – Библиогр.: с. 78. – ISBN 978-5-8154-0374-1. – Текст : электронный.
- Майстренко, Н.В. Мультимедийные технологии в информационных системах : учебное пособие / Н.В. Майстренко, А.В. Майстренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». – Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. – 82 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444959> (дата обращения: 03.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8265-1478-8. – Текст : электронный.
- Нужнов, Е.В. Мультимедиа технологии : учебное пособие / Е.В. Нужнов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Инженерно-технологическая академия. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. – Ч. 1. Основы мультимедиа технологий. – 199 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499905> (дата обращения: 03.02.2020). – Библиогр.: с. 191-195. – ISBN 978-5-9275-2645-1. – Текст : электронный.
- Гафурова, Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие / Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. – 204 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678> (дата обращения: 03.02.2020). – Библиогр.: с. 184-185. – ISBN 978-5-7638-3281-5. – Текст : электронный.
- Голиков, А.М. Защита информации от утечки по техническим каналам : учебное пособие / А.М. Голиков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2015. – 256 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480636> (дата обращения: 03.02.2020). – Библиогр.: с. 213. – Текст : электронный.
- Гафурова, Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие / Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. – 204 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678> (дата обращения: 03.02.2020). – Библиогр.: с. 184-185. – ISBN 978-5-7638-3281-5. – Текст : электронный.
- Богданов, М.Р. Перспективные языки веб-разработки / М.Р. Богданов. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 265 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428953> (дата обращения: 03.02.2020). – Текст : электронный.
- Сычев, А.В. Перспективные технологии и языки веб-разработки / А.В. Сычев. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 494 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429078> (дата обращения: 03.02.2020). – Текст : электронный.

Дополнительные источники:

- Зензин, А.С. Информационные и телекоммуникационные сети : учебное пособие / А.С. Зензин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2011. – 80 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228912> (дата обращения: 03.02.2020). – ISBN 978-5-7782-1601-3. – Текст : электронный.
- Ли, М.Г. Мультимедийные технологии : учебно-методический комплекс / М.Г. Ли ; авт.-сост. М.Г. Ли ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт информационных и библиотечных технологий и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – Ч. 2. Мультимедиа в презентационной деятельности. – 63 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275374> (дата обращения: 03.02.2020). – Текст : электронный
- Информационные технологии : учебное пособие / сост. К.А. Катков, И.П. Хвостова, В.И. Лебедев, Е.Н. Косова и др. – Ставрополь : СКФУ, 2014. – Ч. 1. – 254 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457340> (дата обращения: 03.02.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
- Магазанник, В.Д. Человеко-компьютерное взаимодействие : учебное пособие / В.Д. Магазанник. – Москва : Логос, 2007. – 257 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84919> (дата обращения: 03.02.2020). – ISBN 978-5-98704-241-0. – Текст : электронный.
- Баканов, А.С. Проектирование пользовательского интерфейса: эргономический подход : монография / А.С. Баканов, А.А. Обознов. – Москва : Институт психологии РАН, 2009. – 185 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87305> (дата обращения: 03.02.2020). – ISBN 978-5-9270-0165-1. – Текст : электронный.

Интернет ресурсы:

1. Образовательный портал INTUIT.RU;

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:	
<p>Форматы звуковых файлов; программные продукты для проигрывания звука; методику сжатия цифрового звука.</p> <p>Режимы редактирования и компоновки звуковых фрагментов</p>	<p>Фронтальный контроль знаний по темам раздела</p> <p>Проверка самостоятельной работы обучающихся по теме</p> <p>Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося по всему циклу учебной дисциплины</p>
<p>Программные продукты для преобразования аналогового видеосигнала в цифровой; форматы видеофайлов.</p> <p>Технологию нелинейного монтажа.</p> <p>Способы внедрения текста (титров) в видеоряд; видеоэффекты при обработке видеоизображений и титров.</p>	<p>Фронтальный контроль знаний по темам раздела</p> <p>Проверка самостоятельной работы обучающихся по теме</p> <p>Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося по всему циклу учебной дисциплины</p>
<p>Программы для разработки комплексных мультимедийных продуктов</p> <p>Инструменты создания презентации; взаимодействие ее элементов; способы организации стиля оформления презентации.</p> <p>Виды кадров Виды анимации. Виды текста. Приемы анимирования текста. Алгоритм создания эффектов и возможности их применения.</p>	<p>Фронтальный контроль знаний по темам раздела</p> <p>Групповой контроль с обсуждением выполненных проектов.</p> <p>Проверка самостоятельной работы обучающихся по разделу</p> <p>Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося по всему циклу учебной дисциплины</p>
Уметь:	
<p>Загружать и сохранять звуковой файл.</p> <p>Записывать цифровой звук на CD</p> <p>Редактировать звуковой фрагмент; применять звуковые эффекты для достижения стилизации и образной выразительности фонограммы.</p>	<p>Групповой контроль с обсуждением выполненных проектов.</p> <p>Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося по всему циклу учебной дисциплины</p>
<p>Преобразовывать аналоговый видеосигнал в цифровой путем захвата или копирования.</p> <p>Загружать видео - и звуковые файлы на нелинейный монтажный стол; компоновать видео и звук на временной шкале.</p> <p>Проводить окончательную обработку смонтированного видеоролика с элементами видео, звука и титров; сохранять смонтированный ролик в формате *.avi; записывать ролик на диск (CD).</p>	<p>Групповой контроль с обсуждением выполненных проектов.</p> <p>Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося по всему циклу учебной дисциплины</p>

<p>Подбирать программу для разработки приложения в зависимости от поставленных задач.</p> <p>Создавать презентацию с привлечением текста, изображения, видео и звука</p> <p>Создавать Flash-анимацию</p>	<p>Групповой контроль с обсуждением выполненных проектов.</p> <p>Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося по всему циклу учебной дисциплины</p>
<p>Результаты (освоенные профессиональные и общекультурные компетенции)</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся во время выполнения практических работ по темам разделов 1-3</p>
<p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся во время выполнения практических работ по темам разделов 1-3</p>
<p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся во время выполнения практических работ по темам анализа внеаудиторной работы обучающихся по темам разделов 1-3</p>
<p>ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, анализа внеаудиторной работы обучающихся.</p>
<p>ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, анализа внеаудиторной работы обучающихся.</p>
<p>ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, анализа внеаудиторной работы обучающихся.</p>
<p>ОК.4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности профессионального и личностного развития обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, анализа внеаудиторной работы обучающихся.</p>
<p>ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме.</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, анализа внеаудиторной работы обучающихся.</p>
<p>ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, анализа внеаудиторной работы обучающихся.</p>

<p>ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, анализа внеаудиторной работы обучающихся.</p>
<p>ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, анализа внеаудиторной работы обучающихся.</p>
<p>ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, анализа внеаудиторной работы обучающихся.</p>